

PLANSTRATEGI - HELHET OG RELEVANS

Det er faktisk et helt spesielt behov for å tenke kulturskolen inn i en helhet.

- PE-strategi <https://www.regjeringen.no/contentassets/c8bbb637891443fea7971ba8e936bca4/skaperglede-engasjement--og-utforskertrang.pdf>
- Kompetansepakke for inkluderende praksis <https://www.udir.no/kvalitet-og-kompetanse/lokal-kompetanseutvikling/kompetansepakken-inkluderende-praksis/>
- Barne og Ungdomskulturmeldinga (Meld. St. 18 20/21) <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-18-20202021/id2839455/>

Meld. St. 18

(2020–2021)

Melding til Stortinget

Opplive, skape, dele

Kunst og kultur for, med og av barn og unge



”Kulturskolemeldinga”

- Om helhet og relevans
- Regjeringa vil:
 - greie ut eit lovforslag som utvidar kulturlova med planføresegner etter modell av folkehelselova. Ei slik eventuell planføresegn vil gjelde heile den kommunale kultursektoren, inkludert kulturskolen som formelt er heimla i opplæringslova.
 - At fylkeskommunen og kommunen skal i arbeidet sitt med planar etter plan- og bygningslova kapittel 8 og 11 fastsetja overordna mål og strategiar for kulturfeltet, inkludert kulturskolane som formelt er heimla i opplæringslova.
 - setje i gang eit pilotprosjekt for å integrere barne- og ungdomskultur i kommunal planlegging.

<https://www.kulturtanken.no/aktuelt/2022/fire-millioner-til-integrering-av-barne-og-ungdomskultur-i-kommunal-planlegging/>

NY RAMMEPLAN FOR KULTURSKOLEN

<https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/rammeplanhoering/horing-ny-rammeplan-for-kulturskolen#info>

Medvirkning, samhandling og samskaping utvikler bredden i kulturskolens tilbud, og gjør at kulturskolen bidrar til at andre tjenesteområder i kommunen også oppnår sine mål. Dette er et mulighetsrom som utfordrer etablerte strukturer, kulturer og forståelser av hva kulturskole er, og for hvem.

Kommunen avgjør selv det totale breddetilbudet. Organisering og utforming av tilbudene tar utgangspunkt i kommunale planer og lokalsamfunnets behov og muligheter.

Kulturskolen tenker derfor kunst- og kulturfagene i stadig nye sammenhenger og kombinasjoner, og som del av tverrfaglige tjeneste- og kurstilbud i kommunen.

Gjennom samarbeid og samhandling med barnehager, skoler, bibliotek og det lokale kulturlivet, er kulturskolen en ressurs og støtte i et helhetlig opplæringsløp, og for det frivillige kulturlivet i kommunen. Som en del av kommunens samlede tjenestetilbud samarbeider kulturskolen også nært med kommunale tjenester som eldreomsorg, NAV, helsetjenester, barneverntjeneste, flyktningtjeneste med flere.

Gjennom å samarbeide tverrfaglig om oppgaver, ansatte, budsjett og eksterne søknader økes potensialet for samhandling med kulturskolen, og sikrer samtidig kulturskolens relevans i lokalsamfunnet. Kulturskolens ansatte deltar i læringsfellesskap med andre tjenester og fagområder, med sikte på å realisere intensjonen om kulturskolen som samhandlende aktør.

STRUKTURKVALITET:

”kulturskolen er en integrert del av kommunens planverk”

Samhandling mellom ulike virksomheter i kommunen er avgjørende for å videreutvikle gode og bærekraftige løsninger for kommunes innbyggere.

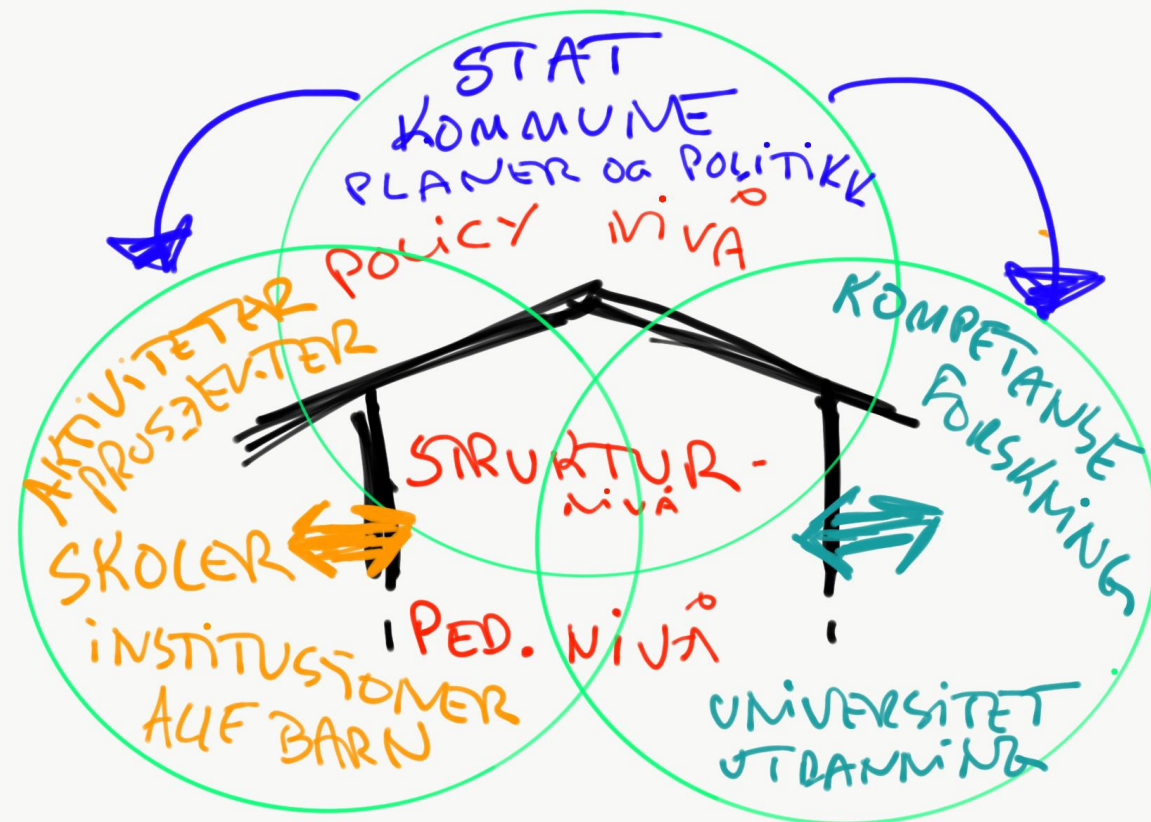
KOMMUNENS ANSVAR:

”Kulturskolen er en del av kommunens helhetlige tjenestetilbud knyttet til oppvekst, utdanning, kultur og helse, og inngår i kommunens plandokument”

KULTURSKOLENS ANSVAR:

”Kulturskolen samhandler med andre kommunale tjenesteområder og aktuelle tjenester i kommunen – for å bidra til gode liv i kommunen.”

Og så blir jeg aldri ferdig med denne modellen...



↳ SAMARBEID FOR EN VARIG UTVIKLING

HVORDAN FÅ SAMSPILLET MELLOM PRAKSIS OG POLITISK STYRING TIL Å FUNGERE?